**F3 PLAN DE ESTUDIO**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CICLOS** | |  |  | | --- | --- | |  |  |   Ciclo 2 (4-5) | | | | | |
| **Meta por ciclo** | Al terminar el ciclo dos, los estudiantes de los grados cuarto y quinto producirán y comprenderán textos orales y escritos que responderán a situaciones comunicativas, haciéndolo propositivo ante su entorno. | | | | | |
| **Objetivo especifico por grado** | **Grado 4°**  Elaborar textos orales y escritos, teniendo en cuenta las reglas básicas de la comunicación, logrando así una mejor interacción con el medio. | | **Grado 5°**  Elaborar textos orales y escritos, manifestando creatividad e iniciativa en sus formas de expresión verbal y no verbal; teniendo en cuenta su contexto. | | | |
| **Competencias del componente** | **PRODUCCIÓN TEXTUAL**  Es la capacidad para comprender y producir diferentes tipos de texto: periodístico, narrativo, científico, expositivo, pedagógico, instructivo, según lo demanda la situación comunicativa. Los sujetos deben estar en condiciones de comprender, interpretar, analizar y producir tipos de textos, según la necesidad de acción y comunicación. | **LITERARIA**  Es la capacidad de poner en juego, los proceso de lectura y escritura, un saber literario; análisis y conocimiento de un número significativo de obras literarias. El gran desafío para un docente de literatura es despertar en los estudiantes el amor por la lectura. | **GRAMATICAL**  Se refiere a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.  1.reconocer y  Producir las estructuras gramaticales distintivos de una lengua y usarlos con eficacia en la comunicación.  2. utilizar las formas de la lengua (estructura, sonidos, palabras y frases). | **PRAGMÁTICA**  Se refiere al uso del lenguaje en situaciones comunicativas; se enfoca hacia los usos sociales del lenguaje; actos del habla en actos comunicativos reales, en que los aspectos sociales, éticos y culturales son centrales. | **SOCIOLINGÜÍSTICA**  Hace referencia a la capacidad de una persona para producir y entender adecuadamente expresiones lingüísticas en diferentes [contextos de uso](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/competenciasociolinguistica.htm). En los que se dan factores variables tales como la situación de los participantes y la relación que entre ellos, sus intenciones significativas, el evento comunicativo en el que están participando y las normas y convenciones de interacción que lo regulan. | **ENCICLOPÉDICA**  Se refiere a la puesta en juego de de los actos de significación y comunicación; los saberes previos construidos en el ámbito sociocultural. |
| **Nivel de desarrollo de la competencia** | **N1 CONOCIMIENTO** | **N2 COMPRENSION** | **N3 APLICACION** | **N4 ANALISIS** | **N5 SINTESIS** | **N6 EVALUACION** |
| **Nivel de desarrollo de la competencia** | N1  Identifica las características que diferencian los textos  Literarios.  **N2**  Diferencia los textos que se le presentan según sus características.  **N3**  Construye diferentes tipos de textos orales y escritos.  **N4**  Enuncia las construcciones orales y escritas que ha realizado.  **N5**  Produce textos orales y escritos para mejorar la interacción con el medio.  **N6**  Demuestra el dominio que posee sobre la producción de textos orales y escritos. | **N1**  Relata con coherencia textos literarios escuchados.  **N2**  Define las características esenciales de los géneros literarios.  **N3**  Distingue los géneros literarios mediante los textos orales y escritos.  **N4**  Clasifica los textos según el género literario al que pertenece.  **N5**  Crea textos literarios teniendo en cuenta sus elementos y características.  **N6**  Explica los textos que construye, teniendo en cuenta las características de los géneros literarios. | **N1**  Conoce algunas reglas ortográficas.  **N2**  Identifica las reglas ortográficas trabajadas, en un determinado texto.  **N3**  Practica las reglas ortográficas trabajadas.  **N4**  Aplica las reglas ortográficas en la producción de textos.  **N5**  Produce textos coherentes teniendo en cuenta reglas ortográficas.  **N6**  Interpreta textos teniendo en cuenta las reglas básicas de la ortografía. | **N1** comprende los textos orales y escritos que se le presentan.  **N2**  Entiende el proceso básico para resumir un texto.  **N3**  Obtiene, de un texto oral o escrito, las ideas principales.  **N4**  Distingue en un texto conceptos como: tema, argumento, resumen.  **N5**  Construye con coherencia y cohesión diferentes textos.  **N6**  Compara la información recibida de su entorno con el saber teórico. | **N1**  Describe situaciones de su entorno.  **N2**  Interpreta la intención comunicativa de algunos mensajes.  **N3**  Emplea códigos verbales y no verbales en la comunicación.  **N4**  Investiga los elementos necesarios que se dan en la comunicación  **N5**  Selecciona los elementos necesarios para producir una comunicación eficaz.  **N6**  Explica los diferentes elementos que intervienen en el proceso comunicativo. | **N1**  Expone los conceptos adquiridos como saber previo.    **N2**  Contrasta sus saberes con la adquisición de nuevos conceptos.  **N3**  Aplica su repertorio lexical en el desarrollo de diferentes actividades.    **N4**  Discrimina la utilización de significados en sus producciones textuales.  **N5**  Sustenta sus saberes representándolos de diferentes formas (mapas conceptuales, cuadros sinópticos, carteleras).  **N6**  Fundamenta y progresa su construcción lexical en su expresión oral y escrita, con estilo, con propiedad y  Claridad. |
| **Enumere los estándares por grados** | 1.Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias (4°)  2. Elaboro un plan para la exposición de mis ideas. ( 5°)  3. Selecciono el léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición así como al contexto comunicativo. (5°)  4. Adecúo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo. (4°- 5°)  5. Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa. (4°- 5°)  6. Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí. (4°-5°) | 7. Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo. (4°-5°)  8. Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos. (4°- 5°)  9. Utilizo estrategias de búsqueda selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual. (4°-5°)  10. Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos. (4°-5°)  11. Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales. (4°) | 12.Produzco la primera versión de un texto informativo atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita  en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos. (4° -5°)  13.Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído. (5°) | 14. Reconozco en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes. (4°- 5°)  15.Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción, etc. (5°)  16.Relaciono las hipótesis predictivas que surgen de los textos que leo, con su contexto y con otros textos, sean literarios o no.(5°)  17. Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto. (4°-5°)  18. Diseño un plan para elaborar un texto informativo. (4°-5°) | 19. Elaboro planes textuales con la información seleccionada de los medios de comunicación. (4°- 5°).  20. Produzco textos orales y escritos con base en planes en los que utilizo la información recogida de los medios.  (4° - 5°)  21. Reconozco las características de los diferentes medios de comunicación masiva. (4°- 5°)  22. Selecciono y clasifico La información emitida por los diferentes medios de comunicación. (5°)  23. Socializo, analizo y corrijo los textos producidos con base en la información tomada de los medios de comunicación masiva. (5°)  24. Entiendo las obras no verbales como productos de las comunidades humanas. (4°- 5°)  25. Doy cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a través del lenguaje no verbal. (5°)  26.Explico el sentido que tienen mensajes no verbales en mi contexto: señales de tránsito, indicios, banderas, colores, etc. (4°)  27. Reconozco y uso Códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas. (4°-5°) | 28. Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos. (4°- 5°)  29. Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación. (4°-5°)  30. Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo. (5°)  31. Tengo en cuenta en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales. (4°-5°)  32. Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas. (5°)  33. Establezco diferencias y semejanzas entre las estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información. (5°) |
| **Enumere los estándares por período** | **GRADO 4°**  **Periodo 1**  Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias  Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.  Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción, etc. | **GRADO 4°**  **Periodo 2**  Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos.  Reconozco las características de los diferentes medios de comunicación masiva.  Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas. | **GRADO 4°**  **Periodo 3**  Adecúo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo.  Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo.  Entiendo las obras no verbales como productos de las comunidades humanas. | **GRADO 4°**  **Periodo 4**  Produzco la primera versión de un texto informativo atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita  en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos.  Reconozco y uso Códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas. |  |  |
|  | **GRADO 5°**  **PERIODO 1**  Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.  Reconozco en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes. | **GRADO 5°**  **PERIODO 2**  Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.  Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación.  Explico el sentido que tienen mensajes no verbales en mi contexto: señales de tránsito, indicios, banderas, colores, etc. | **GRADO 5°**  **PERIODO 3**  Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.  Elaboro planes textuales con la información seleccionada de los medios de comunicación.  Tengo en cuenta en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales. | **GRADO 5°**  **PERIODO 4**  Elaboro un plan para la exposición de mis ideas.  Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.  Produzco textos orales y escritos con base en planes en los que utilizo la información recogida de los medios. |  |  |

**CONTENIDOS**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADO 4°** | **Contenidos**  **Grado 4°** | **Conceptuales** | **Procedimentales** | **Actitudinales** |
| **PERIODO 1** | Categorías gramaticales: (estándares asociados 12, 17, 18,29)  los sustantivos y sus clases  -Los adjetivos.  -Pronombres personales.  -El verbo.  -Número y persona del verbo.  -Los tiempos del verbo. | Identificación de las categorías gramaticales en textos orales y escritos. | Empleo adecuado de pronombres, adjetivos, sustantivos y verbos en sus creaciones orales y escritas. | Se muestra responsable en la presentación de las diferentes actividades. |
| **PERIODO 2** | la oración: (estándares asociados 17, 23, 26, 28)  -Partes de la oración.  -Sujeto y predicado compuesto.  -Oraciones compuestas. | Conocimiento de las partes que forman una oración. | Construcción de oraciones con coherencia y cohesión. | Es puntual en la presentación de actividades, talleres y tareas. |
| **PERIODO 2** | El párrafo: (estándares asociados 12, 14, 17, 18)  -ubicación de la idea principal.  -elementos de relación. | Identificación la idea principal de un párrafo | Producción de textos escritos atendiendo a los requerimientos formales y conceptuales. | Expreso de forma literaria mis ideas y sentimientos y valoro la de los demás. |
| **PERIODO 2** | Reglas y signos ortográficos: (estándares asociados 6, 12, 17, 18, 23, 29)  -usos de las mayúsculas.  -usos del punto.  -usos de la coma.  -signos de interrogación.  -signos de admiración.  -los paréntesis, las comillas, los dos puntos, los puntos suspensivos.  -las palabras y su acentuación.  -El diptongo y el hiato.  -uso de la S, C, Z, B, V, G, J. | Distingue en un texto oral y escrito los signos y reglas ortográficas. | Usa adecuadamente reglas y signos ortográficos | Se muestra organizado y ordenado en el desarrollo de las actividades. |
| **PERIODO 3** | Tipologías textuales:  (estándares asociados 1, 7, 8, 9, 10, 11, 14)  -textos informativos: la noticia, la nota biográfica.  -textos literarios poéticos: poesía narrativa, descriptiva y humorística.  -la rima y el ritmo.  -figuras literarias.  -textos narrativos literarios: fábulas, leyendas, cuentos, el guión y el dialogo teatral.  -textos explicativos e instructivos. | Clasificación de los textos según sus características. | Comparación de las diferentes tipologías textuales y hace interpretaciones. | Es puntual en la presentación de actividades, talleres y tareas. |
| **PERIODO 3** | El diccionario: (estándares asociados 6, 12, 17)  - el orden  alfabético.  -sinónimos y antónimos.  -palabras homónimas y homófonas.  -clases de diccionarios. | Conocimiento del orden alfabético y lo usa para la búsqueda de palabras. | Aumento del vocabulario empleando sinónimos, antónimos, homónimos y  Homófonas. | Muestra interés por el desarrollo de cada actividad. |
| **PERIODO 4** | La comunicación: (estándares asociados 4, 5, 8, 10, 19, 21, 22, 24, 26, 27, 28, 31)  -elementos de la comunicación.  -comunicación no verbal y lectura de imágenes.  -medios de comunicación: la carta, el internet, la historieta, la radio, la televisión, el periódico.  -lenguaje no sexista. | Identificación de los elementos constitutivos de la comunicación. | Interpretación de códigos no verbales en situaciones comunicativas autenticas. | Expreso de forma literaria mis ideas y sentimientos y valoro la de los demás. |
| **PERIODO 4** | Organización de la información: (estándares asociados 9, 17, 19, 20, 22, 25)  -el mapa conceptual.  -la tabla cronológica.  -los pictogramas.  -el mapa mental.  -el infograma. | Reproducción de las estrategias de búsqueda, selección y organización de la información. | Empleo de estrategias de selección de la información para comprender un texto. | Se muestra ordenado en la presentación de sus trabajos. |

**GRADO QUINTO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **CONTENIDOS** | **CONCEPTUALES** | **PROCEDIMENTALES** | **ACTITUDINALES** |
| **PERIODO 1** | Categorías gramaticales: (estándares asociados 2, 3, 5, 6, 11, 13, 17)  -los sustantivos.  -El adjetivo: concordancia del sustantivo y el adjetivo.  -Las preposiciones.  -los verbos: tiempos del verbo, verbos regulares e irregulares.  -los adverbios. | Clasificación de las palabras según la función gramatical que cumplen.  Reconozco la concordancia como un mecanismo de cohesión al texto. | Distingue la función gramatical que cumplen las palabras en un texto.  Empleo adecuadamente las preposiciones en una oración.  Conjugo verbos teniendo en cuenta el tiempo en que ocurren las acciones. | Muestra una actitud positiva frente al desarrollo de la clase |
| **PERIODO 1** | Textos literarios narrativos: mito, leyenda, cuento, libreto teatral.  -textos literarios poéticos: la rima, el símil y la metáfora, los romances, clases de estrofas y la métrica.  (estándares asociados 7, 8, 10, 13, 14, 15, 16) | Reconocimiento de los textos narrativos elementos tales como tiempo, espacio y personajes.  Identificación de los textos poéticos. | Interpretación de textos narrativos y textos literarios poéticos. | Es puntual y responsable en la presentación de actividades, talleres y tareas. |
| **PERIODO 2** | Tipologías textuales: (estándares asociados 3, 6, 7, 8, 11, 13, 16)  -textos informativos: el artículo enciclopédico, el artículo noticioso, el artículo informativo.  -textos argumentativos: el artículo editorial, la reseña. | Reconocimiento de las características de los diferentes tipos de textos. | Producción de diferentes tipos de textos siguiendo un plan previo. | Muestro una actitud positiva frente al desarrollo de la clase |
| **PERIODO 3** | La oración: (estándares asociados 2, 3, 5, 11, 13, 17)  -la oración y sus partes.  -sujeto y predicado.  Sujeto y predicado compuestos.  Oraciones compuestas.  Palabras de relación: usos de la  Y y la O. | Identificación en un texto de la oración y sus partes.  Clasificación de oraciones según las intenciones del hablante. | Construcción de oraciones siguiendo normas básicas. | Muestra interés por el desarrollo de cada actividad. |
| **PERIODO 3** | Reglas y signos ortográficos: (estándares asociados 2, 3, 6, 11, 17, 18, 23)  El punto, la coma, signos de interrogación de admiración, usos de c, s, z, b, v, g, j, h.  Las partes de una palabra: sufijos y prefijos.  Sinónimos, antónimos, los regionalismos, barbarismos y extranjerismos.  Palabras homófonas, palabras agudas, graves, esdrújulas. | Distingue en un texto oral y escrito los signos y reglas ortográficas. | Uso de signos y reglas ortográficas en sus escritos. | Es puntual en la presentación de actividades, talleres y tareas. |
| **PERIODO 3** | La comunicación: (estándares asociados 3, 4, 5, 9, 24, 25, 27, 28, 29, 30)  -lenguaje de loa mapas.  -los pictogramas funcionales.  -la imagen publicitaria.  -los elementos gráficos de la historieta. | Explicación del sentido que tienen los mensajes no verbales en un contexto. | Utilización de otros sistemas simbólicos en la producción de mensajes. | Se muestro respetuoso para escuchar y respetar la palabra del otro. |
| **PERIODO 4** | Organización de la información: (estándares asociados 2, 3, 5, 9, 15, 18, 19, 20, 32, 33)  Cuadros de causas y consecuencias.  Gráficos de barras.  El mapa mental.  Las fichas. | Identificación de las estrategias de selección y organización de la información para producir textos. | Utilización diferentes estrategias para organizar, seleccionar y almacenar información. | Muestra orden en el desarrollo de cada actividad. |
| **PERIODO 4** | Procesos y medios: (19, 20, 21, 22, 23)  Cortesía comunicativa.  Opinión responsable.  Las jergas.  El periódico.  Información oral: matices afectivos de la voz.  La declamación: defectos de la voz  Opiniones para un debate. La entonación.  Cuentería: defectos de la pronunciación. | Diferenciación los elementos constitutivos de la comunicación. | Empleo los elementos de la comunicación para expresar mis ideas. | Se muestra respetuoso para escuchar y respetar la palabra del otro |

**INDICADORES DE DESMPEÑO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Grado cuarto | Periodo uno | Periodo dos | Periodo tres | Periodo cuatro |
| **Grado 4°** | Identifica y aplica las categorías gramaticales en textos orales y escritos y es responsable en la presentación de las diferentes actividades.  **Superior:** siempre Identifica y aplica las categorías gramaticales en textos orales y escritos y es responsable en la presentación de las diferentes actividades.  **Alto:** casi siempre Identifica y aplica las categorías gramaticales en textos orales y escritos y es responsable en la presentación de las diferentes actividades.  **Básico:** algunas veces Identifica y aplica las categorías gramaticales en textos orales y escritos y es responsable en la presentación de las diferentes actividades.  **Bajo:** Casi nunca Identifica y aplica las categorías gramaticales en textos orales y escritos y es responsable en la presentación de las diferentes actividades. | Conoce las partes de la oración y construye oraciones con coherencia y cohesión y Es puntual en la presentación de actividades, talleres y tareas.  **Superior:** siempre Conoce las partes de la oración y construye oraciones con coherencia y cohesión y Es puntual en la presentación de actividades, talleres y tareas.  **Alto:** casi siempre Conoce las partes de la oración y construye oraciones con coherencia y cohesión y Es puntual en la presentación de actividades, talleres y tareas.  **Básico:** algunas veces Conoce las partes de la oración y construye oraciones con coherencia y cohesión y Es puntual en la presentación de actividades, talleres y tareas.    **Bajo:** Casi nunca Conoce las partes de la oración y construye oraciones con coherencia y cohesión y Es puntual en la presentación de actividades, talleres y tareas. | Clasifica y compara textos literarios según sus características y Es puntual en la presentación de actividades, talleres y tareas.  **Superior:** siempre Clasifica y compara textos literarios según sus características y Es puntual en la presentación de actividades, talleres y tareas.  **Alto:** casi siempre Clasifica y compara textos literarios según sus características y Es puntual en la presentación de actividades, talleres y tareas.  **Básico:** algunas veces Clasifica y compara textos literarios según sus características y Es puntual en la presentación de actividades, talleres y tareas.    **Bajo:** Casi nunca Clasifica y compara textos literarios según sus características y Es puntual en la presentación de actividades, talleres y tareas. | Identifica e interpreta algunos códigos comunicativos verbales y no verbales y expreso de forma literaria mis ideas y sentimientos y valoro la de los demás.  **Superior:** siempre Identifica e interpreta algunos códigos comunicativos verbales y no verbales y expreso de forma literaria mis ideas y sentimientos y valoro la de los demás.  **Alto:** casi siempre Identifica e interpreta algunos códigos comunicativos verbales y no verbales y expreso de forma literaria mis ideas y sentimientos y valoro la de los demás.  **Básico:** algunas veces Identifica e interpreta algunos códigos comunicativos verbales y no verbales y expreso de forma literaria mis ideas y sentimientos y valoro la de los demás.  **Bajo:** Casi nunca Identifica e interpreta algunos códigos comunicativos verbales y no verbales y expreso de forma literaria mis ideas y sentimientos y valoro la de los demás. |
|  |  | Identifica y produce textos escritos señalando en cada párrafo la idea principal y expreso de forma literaria mis ideas y sentimientos y valoro la de los demás.  **Superior:** siempre Identifica y produce textos escritos señalando en cada párrafo la idea principal y expreso de forma literaria mis ideas y sentimientos y valoro la de los demás.  **Alto:** casi siempre Identifica y produce textos escritos señalando en cada párrafo la idea principal y expreso de forma literaria mis ideas y sentimientos y valoro la de los demás.  **Básico:** algunas veces Identifica y produce textos escritos señalando en cada párrafo la idea principal y expreso de forma literaria mis ideas y sentimientos y valoro la de los demás.    **Bajo:** Casi nunca Identifica y produce textos escritos señalando en cada párrafo la idea principal y expreso de forma literaria mis ideas y sentimientos y valoro la de los demás. | Conoce el orden alfabético y aumenta su vocabulario empleando sinónimos, antónimos, homónimos y homófonas y muestra interés por el desarrollo de cada actividad.  **Superior:** siempre Conoce el orden alfabético y aumenta su vocabulario empleando sinónimos, antónimos, homónimos y homófonas y muestra interés por el desarrollo de cada actividad.  **Alto:** casi siempre Conoce el orden alfabético y aumenta su vocabulario empleando sinónimos, antónimos, homónimos y homófonas y muestra interés por el desarrollo de cada actividad.  **Básico:** algunas veces Conoce el orden alfabético y aumenta su vocabulario empleando sinónimos, antónimos, homónimos y homófonas y muestra interés por el desarrollo de cada actividad.  **Bajo:** Casi nunca Conoce el orden alfabético y aumenta su vocabulario empleando sinónimos, antónimos, homónimos y homófonas y muestra interés por el desarrollo de cada actividad. | Reproduce y emplea las diferentes estrategias de búsqueda, selección y organización de la información para comprender un texto y es ordenado en la presentación de sus trabajos.  **Superior:** siempre Reproduce y emplea las diferentes estrategias de búsqueda, selección y organización de la información para comprender un texto y es ordenado en la presentación de sus trabajos.  **Alto:** casi siempre Reproduce y emplea las diferentes estrategias de búsqueda, selección y organización de la información para comprender un texto y es ordenado en la presentación de sus trabajos.  **Básico:** algunas veces Reproduce y emplea las diferentes estrategias de búsqueda, selección y organización de la información para comprender un texto y es ordenado en la presentación de sus trabajos.  **Bajo:** Casi nunca Reproduce y emplea las diferentes estrategias de búsqueda, selección y organización de la información para comprender un texto y es ordenado en la presentación de sus trabajos. |
|  |  | Distingue y usa en los diferentes textos orales y escritos algunos signos y reglas ortográficas y  Muestra interés por el desarrollo de cada actividad.  **Superior:** siempre Distingue y usa en los diferentes textos orales y escritos algunos signos y reglas ortográficas y  Muestra interés por el desarrollo de cada actividad.  **Alto:** casi siempre Distingue y usa en los diferentes textos orales y escritos algunos signos y reglas ortográficas y  Muestra interés por el desarrollo de cada actividad.  **Básico:** algunas veces Distingue y usa en los diferentes textos orales y escritos algunos signos y reglas ortográficas y  Muestra interés por el desarrollo de cada actividad.  **Bajo:** Casi nunca Distingue y usa en los diferentes textos orales y escritos algunos signos y reglas ortográficas y  Muestra interés por el desarrollo de cada actividad. |  |  |
| **Grado quinto** | **Periodo uno** | **Periodo dos** | **Periodo tres** | **Periodo cuatro** |
| **Grado 5°** | Reconoce e interpreta diferentes textos literarios y es puntual y responsable en la presentación de cada actividad.  **Superior:** siempre Reconoce e interpreta diferentes textos literarios y es puntual y responsable en la presentación de cada actividad.  **Alto:** casi siempre Reconoce e interpreta diferentes textos literarios y es puntual y responsable en la presentación de cada actividad.  **Básico:** algunas veces Reconoce e interpreta diferentes textos literarios y es puntual y responsable en la presentación de cada actividad.    **Bajo:** Casi nunca Reconoce e interpreta diferentes textos literarios y es puntual y responsable en la presentación de cada actividad. | Reconoce y produce diferentes tipos de textos teniendo en cuenta sus características y muestra interés por el desarrollo de cada actividad.  **Superior:** siempre Reconoce y produce diferentes tipos de textos teniendo en cuenta sus características y muestra interés por el desarrollo de cada actividad.  **Alto:** casi siempre Reconoce y produce diferentes tipos de textos teniendo en cuenta sus características y muestra interés por el desarrollo de cada actividad.  **Básico:** algunas veces Reconoce y produce diferentes tipos de textos teniendo en cuenta sus características y muestra interés por el desarrollo de cada actividad.  **Bajo:** Casi nunca Reconoce y produce diferentes tipos de textos teniendo en cuenta sus características y muestra interés por el desarrollo de cada actividad. | Explica y utiliza otros sistemas simbólicos de comunicación y se muestra respetuoso para escuchar y respetar la palabra del otro.  **Superior:** siempre Explica y utiliza otros sistemas simbólicos de comunicación y se muestra respetuoso para escuchar y respetar la palabra del otro.  **Alto:** casi siempre Explica y utiliza otros sistemas simbólicos de comunicación y se muestra respetuoso para escuchar y respetar la palabra del otro.  **Básico:** algunas veces Explica y utiliza otros sistemas simbólicos de comunicación y se muestra respetuoso para escuchar y respetar la palabra del otro.  **Bajo:** Casi nunca Explica y utiliza otros sistemas simbólicos de comunicación y se muestra respetuoso para escuchar y respetar la palabra del otro. | Identifica y utiliza diferentes formas de organizar la información y muestra orden en el desarrollo de cada actividad.  **Superior:** siempre Identifica y utiliza diferentes formas de organizar la información y muestra orden en el desarrollo de cada actividad.  **Alto:** casi siempre Identifica y utiliza diferentes formas de organizar la información y muestra orden en el desarrollo de cada actividad.    **Básico:** algunas veces Identifica y utiliza diferentes formas de organizar la información y muestra orden en el desarrollo de cada actividad.    **Bajo:** Casi nunca Identifica y utiliza diferentes formas de organizar la información y muestra orden en el desarrollo de cada actividad. |

[**METODOLOGIA Y ESTRATEGIAS:**](http://curriculosem.wikispaces.com/Formatos)

|  |  |
| --- | --- |
| **LECTURAS** | Conjunto de textos que sirven para motivar, inducir, trabajar, desarrollar y evaluar el tema. |
| **MAPAS CONCEPTUALES** | Es una [técnica](http://es.wikipedia.org/wiki/T%C3%A9cnica) usada para la representación gráfica del [conocimiento](http://es.wikipedia.org/wiki/Conocimiento). |
| **CUADROS SINOPTICOS** | Es una forma de expresión visual de ideas o textos ampliamente utilizados como recursos instruccionales que comunican la estructura lógica de la información. Son estrategias para organizar el contenido de conocimientos de manera sencilla y condensada. |
| **CRUCIGRAMAS** | Es un [pasatiempo](http://es.wikipedia.org/wiki/Pasatiempo) escrito que consiste en escribir en una plantilla una serie de [palabras](http://es.wikipedia.org/wiki/Palabra) en orden vertical y horizontal que se cruzan entre sí. |
| **SOPAS DE LETRAS** | Es un [pasatiempo](http://es.wikipedia.org/wiki/Pasatiempo) que consiste en una cuadrícula u otra forma geométrica rellena con diferentes letras y sin sentido aparente. El juego consiste en descubrir un número determinado de palabras enlazando estas letras de forma horizontal, vertical o diagonal y en cualquier sentido. Son válidas las palabras tanto de derecha a izquierda como de izquierda a derecha, y tanto de arriba a abajo, como de abajo a arriba.  Las palabras a encontrar se pueden englobar dentro de una temática concreta. Incluso las hay en verdaderas sopas de letras para comer, aunque no siempre con todas estas. |
| **INTERPRETACIÓN DE PREGUNTAS TIPO PROBLEMA** | El alumno debe elegir la respuesta correcta entre varias alternativas posibles. Las respuestas pueden ser directas (una sola respuesta) o indirecta (cada alternativa puede contener más de una afirmación correcta). |
| **TALLERES** | En este aprendizaje colegiado un practicante ya experimentado en alguna actividad puede ser un trabajador, artista o teórico adquiere mayores conocimientos o generan un producto, especialmente, a través de los aportes individuales de los demás participantes o en una creación colectiva, en una organización compacta durante un período determinado. |
| **CLASE MAGISTRAL** | Es la metodología más utilizada en la formación presencial, su objetivo principal es la adquisición de conocimientos. |
| **CONSTRUCCIONES** | Es el arte de hacer algo con material de desecho u otros materiales. |
| **JUEGOS** | Es una actividad que se utiliza para la diversión y el disfrute de los participantes, en muchas ocasiones, incluso como herramienta educativa. Los juegos normalmente se diferencian del trabajo y del arte, pero en muchos casos estos no tienen una diferenciación demasiado clara. |
| **DRAMATIZACIONES** | Es una **representación** de una determinada situación o hecho. Lo dramático está vinculado al [**drama**](http://definicion.de/drama/) y éste al [**teatro**](http://definicion.de/teatro/), por lo que una dramatización puede ser tanto trágica como cómica. Las dramatizaciones ayudan a la creatividad del actor que representa una escena y al espectador que puede vincular dicha representación con la vida real. En este sentido, las dramatizaciones pueden ayudar a comprender la realidad ya que suponen un recorte específico de situaciones verídicas. |
| **MODELACIONES** | Terapia conductual en la que la persona aprende una determinada respuesta deseada observando cómo se realiza. |
| **TRABAJO INDIVIDUAL** | Es donde uno trabaja solo y con responsabilidad. |
| **TRABAJO GRUPAL** | Es donde todo el grupo tiene que apoyarse y todos deben de trabajar no solo uno sino todos. En los equipos de trabajo, se elaboran unas reglas, que se deben respetar por todos los miembros del grupo. Son reglas de comportamiento establecidas por los miembros del [equipo](http://es.wikipedia.org/wiki/Equipo). Estas reglas proporcionan a cada individuo una base para predecir el comportamiento de los demás y preparar una respuesta apropiada. Incluyen los procedimientos empleados para interactuar con los demás. La función de las normas en un grupo es regular su situación como unidad organizada, así como las funciones de los miembros individuales. |
| **CONSTRUCCIÓN DE CONCEPTOS** | Este es un espacio para que desde nuestras indagaciones, debates y reflexiones podamos ir armando un glosario acerca de los conceptos más claves...la idea es que sea una construcción conjunta...que podamos acercarnos a autores y de una forma crítica acercarnos a sus conceptualizaciones o construir como grupo otras nuevas tomándolos como referente. |
| **SUSTENTACIÓN DE ACTIVIDADES** | Proceso donde el estudiante da cuenta de algo. |
| **SINTESIS Y CIERRE** | Es donde se definen unas conclusiones sobre un tema determinado y se da paso a un nuevo conocimiento. |

**EVALUACIÓN**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| CRITERIOS | PROCESO | PROCEDIMIENTO | FRECUENCIA |
| 1. Los estándares nacionales básicos de competencias en las áreas de: Humanidades, matemáticas, ciencias naturales, ciencias sociales, ciudadanas y demás áreas. 2. Los logros que determine la institución, en cualquiera de las dimensiones o de las áreas o asignaturas. 3. Los indicadores de desempeño elaborados por la institución, entendidos como señales que marcan el punto de referencia tomado para evaluar el estado en que se encuentra el proceso, como las acciones manifiestas del estudiante, que sirven como referencia para determinar el nivel de aprendizaje, con respecto al logro. 4. El desarrollo y cumplimiento de los procesos metodológicos de la evaluación como:   Se aplicará un mínimo de cuatro (4) estrategias evaluativas que darán cuenta del proceso del estudiante en cada dimensión, área o asignatura del plan de estudios, por periodo.  Antes de finalizar un periodo se practicará una evaluación en cada una de las áreas básicas.  El aspecto cognitivo tendrá un valor total del 80% distribuido así:  40% de la prueba de periodo tipo ICFES y SABER.  20% de otras pruebas evaluativas como cuises, sustentaciones, entre otras.  20% del aspecto procedimental como la responsabilidad con la presentación oportuna de trabajos, talleres, tareas, entre otras.    El aspecto actitudinal tendrá un valor del 20%, comprende 10% de heteroevaluación entre estudiantes y 10% de autoevaluación.  El desarrollo de las actividades de refuerzo (Estrategias de Apoyo) será permanente y continuo, dentro del normal desarrollo de las actividades del  aula. | La evaluación en la Institución Educativa Fe y Alegría Aures es considerada como un proceso sistemático y permanente que apunta a la formulación de estrategias de mejoramiento y toma de decisiones para garantizar la formación integral y  valoración del nivel de desempeño de sus estudiantes, idoneidad y competencia del personal docente y buena marcha de la institución a nivel administrativo. Por lo tanto tiene en cuenta los tres procesos evaluativos: Autoevaluación,  Heteroevaluación y coevaluación.  Podría plantearse que la evaluación se realiza de acuerdo a la metodología elegida y a la normatividad vigente. Sin embargo a nivel global se propone una evaluación en tres dimensiones: la autoevaluación, donde el estudiante realiza su propio juicio de valor y lo argumenta; la coevaluación, donde entra a tener validez la opinión del compañero y la heteroevaluación realizada por el docente.  Evaluar además implica sistematizar la información que arroja el acto evaluativo. Se sugiere que cada estudiante lleve un archivo o carpeta debidamente diligenciada con sus trabajos escritos, entrevistas, informaciones, análisis, producciones, etc. Todo con el objeto de identificar el estado de los procesos y de analizar los propios resultados, lo que le permite detectar problemas y buscar soluciones.  Por último, no hay que desconocer la evaluación referida a cada caso en particular, ello significa respetar los ritmos particulares y por lo tanto proponer otras metodologías que permitan superar dificultades. | El conjunto de actividades que se relacionan entre sí para dar cuenta de la realización de un proceso en forma adecuada son: lecturas, investigaciones, talleres evaluativos, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, crucigramas, sopas de letras, interpretación de preguntas tipo problema, talleres, clase magistral, construcciones, juegos, dramatizaciones, modelaciones, trabajo individual, trabajo grupo, construcción de conceptos, sustentación de actividades | Cada actividad se realizará en el transcurso del periodo y de acuerdo al tema.  Solo la prueba bimestral se aplicará al finalizar cada periodo y serán cuatro (4) en el año. |

**PLANES DE APOYO POR GRADO Y PERIODO:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADO CUARTO** | | | | | **GRADO QUINTO** | | | |
| **Planes de apoyo** | **P 1**  Señala en un texto dado las diferentes categorías gramaticales.  Realizar un cuadro sinóptico con las categorías gramaticales. | **P2**  Construir oraciones a partid de una lectura dada teniendo en cuenta las partes y clases de oraciones.  De la lectura dada clasifica las palabras subrayadas según su acento y silabas.  Realiza un resumen según la lectura escogida.  Elige una de las clases de texto narrativo vistas en clase y elabora un escrito teniendo en cuenta sus elementos y estructura. | **P3**  A partir de las lecturas realizadas, clasifica las clases de textos narrativos encontrados y explica el por qué.  Identifica y subraya en el poema las estrofas y símil o las comparaciones que encuentres.  Elabora una cartelera grafica explicando la importancia que tienen los textos informativos.  Realiza una presentación de una obra de teatro corta. | **P4**  Consultar y escribir sobre un personaje favorito, escribirle al frente quien es el emisor y quien el receptor.  Consulta uno de los medios masivos de comunicación y explica su importancia.  Elegir un tema de interés y discutirlo en mesa redonda.  Realizar un cuadro sinóptico de acuerdo al tema dado. | **P1**  Elabora una descripción.  Construir pequeños textos narrativos teniendo en cuenta los elementos y estructuras de estos.  Elige una clase de texto narrativo y construir uno similar, teniendo en cuenta su estructura y elementos que lo conforman. | **P2**  Elaborar un resumen a partir de un texto narrativo.  Conseguir una noticia reciente e identificar las partes básicas. | **P3**  Aparear los nombres de los elementos de la comunicación y sus significados respectivos.  Rescribir un texto utilizando sinónimos.  Comentarla en clase.  Consultar a cerca de la forma de elaborar un aviso publicitario, escribir y dibujar al respecto. | **P4**  Completar dos o tres mapas conceptuales.  Dibuja los gestos que conozcas |
| **De Recuperación** | Identificar las categorías gramaticales y explicar su función en cada texto. | Identificar en un texto dado las partes y clases de oración.  Identificar en programas televisivos, radiales y en la cotidianidad los tipos de oraciones según la intención del hablante.  En un texto identificar los errores ortográficos según las reglas planteadas.  Elegir una pequeña obra y representarla en clase. | Producir pequeños textos narrativos.  Elegir y explicar en una cartelera la importancia de los medios de comunicación  Leer y explicar en el poema dado los elementos característicos que lo conforman.  Recortar una noticia reciente en un periódico. Colocarla en una cartelera e indicar en ella las partes que la conforman. | Exponer sobre un tema elegido.  Resumir un texto dado siguiendo la guía. | Escribir una fabula y un cuento a partir de los personajes dados.  Resumir un texto dado siguiendo la guía.  Realiza una descripción según la imagen presentada y explicar qué clase de descripción es.  Recortar, explicar y escribir ejemplos de símil y metáfora. | Elegir una pequeña obra de teatro y representarla en clase.  Escribir una opinión con base a una noticia o artículo periodístico. | Realizar taller propuesto en ortografía.  Explicar el significado de las señales de tránsito usuales  Examinar varios ejemplos de historietas presentadas. Decir el tipo de signo que predomina y explicar para que sirve. | Realizar un cuadro sinóptico con las clases de textos narrativos  Elegir un tema y realizar un mapa conceptual. |
| **De Nivelación** | Dada una lectura clasificar categorías gramaticales. | Presentar un escrito con las diferentes clases de oraciones trabajadas en clase.  Realizar un taller relacionado con normas de ortografía.  Escribir un párrafo sobre un tema dado. | Reorganizar con coherencia el cuento dado teniendo en cuenta su estructura.  Completar un texto que carece de puntuación.  Crear un cuento según las imágenes y secuencias presentadas.  Diferenciar poemas y coplas. | Elaborar un anuncio publicitario de acuerdo al tema propuesto.  Realizar un escrito de opinión acerca de los programas de televisión del momento.  Consultar sobre los medios de comunicación más usados. | Construir un texto narrativo a partir de una imagen presentada.  Construir un escrito teniendo como base la descripción.  Leer un cuento y hacer el resumen de su contenido.  Identificar los adjetivos en un texto descriptivo. | Elaborar un escrito de opinión según el tema elegido.  Escribir acerca de un informe o una noticia curiosa, exponer su punto de vista al respecto. | Resolver el taller propuesto para el periodo.  Explicar con palabras propias las característica de un dialogo.  Completar una historieta.  Interpretar una serie de imágenes gestuales dadas en fichas. | Completar el cuadro sinóptico presentado.  Buscar y recortar información acerca de un tema propuesto.  Leer un texto exagerando la entonación. |
| **De Profundización** | Desarrollar taller de los temas dados.  Escribe textos utilizando adecuadamente las categorías gramaticales. | Identificar en textos las oraciones y clasificarlas.  Corrección de ortografía en un texto dado.  Identificar en los textos presentados los párrafos y las oraciones.  Reconocer en un texto las palabras parónimas y homófonas. | Construir fabulas y cuentos teniendo en cuenta sus características.  Leer textos argumentativos y explicarlos con un ejemplo.  Construir un poema y declamarlo en clase. | Realizar pequeñas presentaciones orales de un tema propuesto.  Consultar sobre los medios de comunicación en internet y realizar un escrito sobre ellos. | Realizar pequeñas obras de teatro.  Consultar una leyenda latinoamericana. Escribir un comentario acerca de ella.  Elaborar una descripción de su país o región. Explicar porque es importante aprender a describir un lugar. | Consultar a cerca de una obra literaria que se proponga en clase y expresar luego un comentario personal sobre su mensaje. | Inventar un juego didáctico que incluya antónimos y sinónimos. Presentarlo en clase.  Expresar en un cuadro paralelo las diferencias entre emisor y receptor de una situación comunicativo. Citar ejemplos de la vida cotidiana. | Elaborar un collage que represente su punto de vista sobre los medios de comunicación en su entorno.  Comentar por escrito la diferencia entre contienda y debate.  Consultar distintas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información. |